

Milano, 16.4.2019

Le pitture isolanti come alternativa al Sistema di Isolamento Termico a Cappotto: sfatiamo questo pericoloso mito con Cortexa

Le così dette pitture termoisolanti o pitture isolanti promettono importanti risparmi energetici, facendo intendere che – con una semplice pennellata – possano rappresentare una valida alternativa al cappotto termico. La verità però - come illustrato nel comunicato dalla Commissione Tecnica Cortexa - è molto diversa: il contributo di queste pitture nella regolazione della temperatura e dei consumi energetici è irrilevante

Da oltre dieci anni [Cortexa](#), progetto associativo che riunisce le più importanti aziende del settore dell'Isolamento a Cappotto in Italia, **si impegna a diffondere la cultura dell'Isolamento a Cappotto di Qualità**, assistendo ciclicamente alla nascita di falsi miti che si impegna a sfatare per sgombrare il campo da false promesse e tutelare tutta la filiera, inclusi i committenti finali delle opere edili.

Il tema delle pitture isolanti è uno di questi "falsi miti": il comunicato, basato su contenuti elaborati dalla Commissione Tecnica di Cortexa, si pone l'obiettivo di fare chiarezza.

Isolare termicamente un'abitazione significa creare benessere e risparmio energetico in tutta la struttura. Per ottenere questi risultati il passo in assoluto più importante è l'isolamento dell'involucro edilizio, che deve essere realizzato secondo precisi criteri:

1. Il primo passo importante da compiere è quello di scegliere **Sistemi di Isolamento a Cappotto Termico certificati secondo normativa ETA e dotati di marcatura CE di sistema**. Molte imprese e applicatori, invece, assemblano prodotti di diversa provenienza – *ad esempio comprando colla, tasselli, pannello isolante e finitura da diversi fornitori* – non testati per creare insieme un sistema che garantisca le massime prestazioni e la massima efficacia, con conseguente perdita dei benefici provenienti dall'Isolamento Termico a Cappotto.

Collana Cortexa “Stop ai falsi miti sull’Isolamento Termico a Cappotto”

2. È necessario avvalersi di progettisti esperti in materia di Cappotto Termico e isolamento dell’involucro degli edifici, che conoscano e seguano la norma **UNI/TR 11715:2018**, contenente il rapporto tecnico sulla “**Progettazione e posa in opera dei sistemi di isolamento termico a cappotto**”, e prevedano l’uso di materiali isolanti certificati e garantiti;
3. Infine, è necessario avvalersi di posatori le cui **conoscenze, abilità e competenze nella posa dei Sistemi di Isolamento a Cappotto** siano certificate secondo la norma **UNI 11716:2018**.

Se quindi i cappotti realizzati, progettati e posati male non funzionano, ancor meno è giustificabile pensare che pochi millimetri di pittura siano in grado di garantire le stesse prestazioni di un cappotto termico.

Le pitture isolanti come sostituto dell’isolamento termico: una pericolosa promessa

Le **false promesse di isolamento termico hanno permesso alle vernici cosiddette “termoisolanti” di trovare un buon consenso sul mercato dei consumatori finali**. Chi non sognerebbe infatti di risolvere il problema dell’isolamento termico con una semplice pennellata e a basso costo, senza interventi più invasivi come l’isolamento della facciata e tutto ciò che ne consegue?

Nonostante si sappia che la denominazione è ingannevole, sul mercato continua ad aumentare l’offerta e la pubblicità delle cosiddette **pitture isolanti** o **pitture “termoriflettenti”** proposte in maniera erranea, ossia come **sostituti dell’isolamento termico a cappotto**.

Queste pitture contengono microsfeere o nanoparticelle di ceramica o vetro, che creano uno strato d’aria tra la parete e la pittura che contribuisce a uniformare la temperatura della parete e disincentivare la formazione di condensa così come di muffa e batteri, ma senza esercitare alcun tipo di effetto termoisolante degno di nota. A conferma di questa affermazione basta verificare l’ambito d’uso consigliato dai produttori seri di pitture, come quelli consorziati in Cortexa: si tratta di pitture consigliate per ambienti umidi come bagno, cucina e lavanderia, dove tipicamente esiste un problema di condensa. Queste pitture, quindi, dovrebbero essere promosse esclusivamente come una soluzione destinata ad **ambienti soggetti alla formazione di condensa** e definite solo ed

Collana Cortexa “Stop ai falsi miti sull’Isolamento Termico a Cappotto”

esclusivamente **pitture anticondensa**.

Per fare chiarezza e tutelare i consumatori, **Altroconsumo**, l'associazione per la tutela e difesa dei consumatori più nota in Italia, ha effettuato nel 2014 un test¹ su quattro note marche di pitture vendute come termoisolanti, dimostrando che le promesse non corrispondono a realtà: la pittura che ha dato il risultato migliore ha aumentato la temperatura media superficiale della parete di soli 0,74°C e non ha esercitato alcun potere isolante effettivo sulla parete.

La conclusione? Promuovere queste pitture come una alternativa all’isolamento termico equivale a **truffare il consumatore**. Anche i materiali più prestazionali, se posati in pochi millimetri, non possono essere considerati strati isolanti che possano esercitare un effetto positivo sul comportamento invernale o estivo dell’involucro edilizio. Tantomeno possono esercitarlo delle semplici pitture.



¹ Altroconsumo 279, Guida “Il piacere della casa isolata”, marzo 2014



Collana Cortexa “Stop ai falsi miti sull’Isolamento Termico a Cappotto”

Cortexa è un progetto associativo nato nel 2007 e che riunisce le più importanti aziende del settore dell’isolamento a cappotto in Italia, aziende che hanno creduto nella forza di un percorso comune e che condividono la stessa filosofia di attenzione e priorità per la qualità del costruire nel rispetto dell’ambiente.

Da oltre dieci anni i consorziati Cortexa condividono le conoscenze e la propria esperienza maturate da protagonisti nel settore del cappotto termico, sviluppando progetti e iniziative di informazione e formazione orientate a veicolare, diffondere e condividere la cultura dell’isolamento a cappotto e dell’edilizia di qualità.

Cortexa fa parte di EAE, l’associazione Europea di Produttori di Sistemi a Cappotto.

Per maggiori informazioni www.cortexa.it

Ufficio stampa Consorzio Cortexa

Origgi Consulting Srl

Responsabile: Daniela Origgi 347 1729113 – d.origgi@origgiconsulting.it

Ufficio: 039 2307137 - cortexa.ufficiostampa@origgiconsulting.it